

**HODIE CHRISTUS NATUS EST**  
**LA NATIVITA' TRA ARTE E MUSICA**

**INTRODUZIONE**

- Sedulius (V sec.) *Liber Hymnarius*, A solis ortus cardine
- Liber Usualis*, Hodie Christus natus est
- J.F. Händel (1685 -1759), *Rinaldo*, “Venti, turbini, prestate”

**PRIMO INTERMEZZO**

**LETTURA OPERA: NATIVITA' DI GIOTTO DA BONDONE XIV SECOLO**

- Laudario di Cortona* (XIII secolo), “Gloria n’cielo”
- Giovanni Maria Sabino (1588-1649), *Ghirlanda sacra*, “O sacrum convivium”
- A. Vivaldi (1678-1741), *Orlando finto pazzo*, “Anderò, volerò, griderò”

**SECONDO INTERMEZZO**

**LETTURA OPERA: NATIVITA' MISTICA DI SANDRO BOTTICELLI XVI SECOLO**

- J.F. Händel (1685 -1759), *Rinaldo* “Lascia ch'io pianga”
- A.Danican Philidor (1681-1728), Sonate pur la flute a bec
- J.F.Händel (1685 -1759), *Rodelinda, regina de' Longobardi*, “Vivi tiranno”

**TERZO INTERMEZZO**

**LETTURA OPERA: NATIVITA' CARAVAGGIO XVI SECOLO**

**FINALE**

- F.Schubert (1797-1828), Ave Maria
- John Francis Wade ( 1743 – 1744 ) Adeste fideles

Controtenore: Nikos Angelis  
Pianista: M<sup>o</sup> Luana Milani  
Lettura opere: Nazzareno Menziatti