

ALLEGATO C)

CAPITOLATO

Art. 1 - Oggetto

L'affidamento ha per oggetto l'organizzazione di una serie di proiezioni cinematografiche presso il Teatro Comunale Concordia e l'allestimento e la gestione di un'arena cinematografica all'aperto nel periodo estivo.

Art. 2 - Durata

La durata della concessione è stabilita per le proiezioni presso il Teatro Concordia da ottobre 2023 a giugno 2024 e da ottobre 2024 a maggio 2025 e per l'allestimento e la gestione di un'arena cinematografica all'aperto nel periodo estivo per gli anni 2023, 2024 e 2025.

Art. 3- Corrispettivo e tariffa da riconoscere all'Ente

Il corrispettivo per il servizio di proiezione cinematografica presso il Teatro Concordia e per l'allestimento e la gestione di un'arena cinematografica all'aperto, sarà dato dai ricavi prodotti dalla gestione economica del servizio stesso, il gestore potrà quindi introitare gli incassi derivanti dalle proiezioni cinematografiche ma il raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario dell'affidamento sarà ad esclusivo rischio dello stesso. In ogni caso il soggetto gestore dovrà impegnarsi ad adottare una politica dei prezzi dei biglietti e degli eventuali abbonamenti che favorisca la fruizione degli spettacoli da parte dei cittadini.

Art. 4 - Attività previste, programmazione e servizi minimi

Il concessionario si impegna a realizzare le attività previste in questo capitolato, così come dettagliate e articolate nel progetto tecnico gestionale, assumendo a proprio carico ogni spesa che si dovesse verificare, con esclusione di quelle poste a carico del Comune, così come specificate all'art. 7 di questo capitolato.

Il concessionario è tenuto a presentare il progetto tecnico gestionale definitivo degli eventi, con la specificazione di:

- criteri di individuazione dei film in programmazione;
- prezzi dei biglietti dei singoli spettacoli;
- prezzi degli eventuali abbonamenti;
- prezzi di eventuali carnet di biglietti;
- prezzo dei biglietti ridotti con requisiti e condizioni per le riduzioni.

L'affidatario si impegna a organizzare le proiezioni cinematografiche presso il Teatro Concordia e all'allestimento e la gestione di un'arena cinematografica all'aperto nel periodo estivo per le finalità e gli obiettivi sopra individuati ed in coerenza con il progetto gestionale presentato.

Il concessionario dovrà assicurare che le proiezioni in entrambi gli spazi siano curate e gestite da personale qualificato assicurandone la presenza durante lo svolgimento dell'attività.

AREA COMUNITA'

La gestione del servizio antincendio dovrà essere garantita con personale in possesso di adeguata formazione e attestato di idoneità tecnica nel numero previsto dalla normativa vigente per i locali di pubblico spettacolo.

Nello specifico deve essere garantito:

per le proiezioni al Teatro Concordia:

- Proiezione di film di qualità artistica, anche di prima visione, sia di intrattenimento sia d'autore e comunque di interesse culturale da realizzarsi sulla base di un programma predisposto autonomamente dal soggetto gestore e preventivamente comunicato al Comune che potrà avanzare osservazioni di cui il gestore s'impegnerà a tenere conto;

- Il concessionario dovrà dotarsi a sua cura e spese di proiettore digitale di adeguate caratteristiche tecniche e attrezzatura complementare, opere di allestimento comprese, e dovrà provvedere a tutti gli interventi, anche strutturali, necessari al miglior funzionamento degli impianti, compreso quello audio, e a garantire le migliori condizioni di visione al pubblico facendosi carico della manutenzione;

- La programmazione cinematografica avrà luogo tendenzialmente nei fine settimana del periodo interessato, (indicativamente nelle giornate di venerdì, sabato e domenica ma senza escludere proposte diverse) ferme restando le date in cui la struttura è impegnata per la stagione teatrale e compatibilmente con gli altri eventi e le altre iniziative che l'Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, ritenga prioritari e rispetto ai quali si assumerà soltanto l'obbligo di preventiva comunicazione al soggetto gestore. Nelle giornate concordate l'immobile sarà concesso al concessionario unicamente per la gestione delle attività cinematografiche. L'Amministrazione potrà riservarsi l'uso dell'impianto di proiezione per lo svolgimento delle proprie attività per un numero limitato di giornate, che saranno concordate con il concessionario, anche con riferimento ad eventuali costi da corrispondere allo stesso per personale specializzato;

- A fronte dell'organizzazione delle proiezioni cinematografiche, visto il Regolamento per il funzionamento e la gestione del Teatro Comunale Concordia e la possibilità di prevedere agevolazioni della tariffa per manifestazioni e/o eventi con patrocinio comunale, sarà corrisposta all'Amministrazione una tariffa di € 60,00 + IVA per ogni giorno di proiezione;

- Nel caso in cui il concessionario assuma in proprio anche il servizio di custodia e accoglienza potrà essere prevista una tariffa di € 1.000,00 + IVA per ogni stagione cinematografica;

- prevedere di riservare una giornata alla settimana di attività del Cinema Teatro Concordia, alla diffusione della cultura cinematografica ed alla promozione del cinema d'autore, attraverso lo svolgimento di rassegne cinematografiche connotate da ricerca e impegno, da scelte artistiche particolari, originali ed innovative, oltretutto dalla esplorazione di nuove tendenze e di nuovi linguaggi con rassegne curate dall'Associazione Cineforum SBT Buster Keaton, attiva in città da oltre 40 anni che provvederà alla scelta dei film e all'attività di comunicazione e promozione mentre il concessionario dovrà provvedere al noleggio del film presso la casa di distribuzione e alle incombenze SIAE, con spese a suo carico, a fronte comunque della riscossione dell'incasso; le proiezioni coordinate dall'Associazione Cineforum SBT Buster Keaton che si svolgeranno di mercoledì (da anticiparsi o posticiparsi in caso di coincidenza con altri eventi) saranno due, una pomeridiana e una serale; il biglietto d'ingresso dovrà essere contenuto in € 5,00, previo tesseramento annua-

AREA COMUNITA'

le all'Ass. Cineforum; l'Ass. Cineforum svolgerà la propria attività gratuitamente, salvo quanto proveniente dal tesseramento annuale;

per l'allestimento e la gestione di un'arena cinematografica all'aperto nel periodo estivo

- allestimento e gestione di un'area cinematografica all'aperto in idoneo spazio nei mesi di luglio e agosto con proiezioni giornaliere di film anche di prima visione, sia di intrattenimento sia d'autore da realizzarsi sulla base di un programma predisposto autonomamente dal soggetto gestore e preventivamente comunicato al Comune;

- il gestore dovrà curare l'allestimento dello spazio individuato acquisendo le necessarie autorizzazioni, dotandosi, a sua cura e spese, di schermo e relativa struttura di fissaggio, di proiettore digitale di adeguate caratteristiche tecniche e attrezzatura complementare, opere di allestimento comprese, e dovrà provvedere a tutti gli interventi, anche strutturali, necessari a garantire le migliori condizioni di visione al pubblico facendosi carico della manutenzione;

L'affidatario provvederà alla realizzazione dei servizi minimi di seguito descritti:

a) gestione tecnica ed organizzativa della struttura e dell'arena in occasione delle attività cinematografiche. A titolo esemplificativo:

- servizio di biglietteria;
- servizio di sala (maschere);
- impiego di operatori tecnici qualificati;
- assistenza tecnica per l'utilizzo di tutte le attrezzature in dotazione;
- gestione delle procedure inerenti la sicurezza delle strutture e degli impianti;
- manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature cinematografiche, compresa la gestione dell'impianto audio;
- procedure di informazione e addestramento inerenti la sicurezza
- sorveglianza, apertura e chiusura degli spazi dove si allestirà l'arena cinematografica all'aperto. La gestione dovrà porre particolare attenzione affinché non si creino situazioni che contrastino con le caratteristiche e le attività del contesto ambientale.

b) gestione delle attività amministrative, contabili, fiscali e tributarie inerenti la gestione cinematografica. A titolo esemplificativo, si riportano le seguenti principali attività:

- gestione della contrattualistica e pagamento dei diritti sui film e rapporti finanziari con le case cinematografiche di distribuzione;
- gestione delle pratiche SIAE ed assunzione delle relative spese;
- gestione del servizio informazioni;
- invio aggiornamenti per il sito web del Comune e sui social network comunali;
- gestione delle attività pubblicitarie e promozionali, anche attraverso servizi di mailing list, social network, newsgroup e simili;

c) gestione e conservazione manutentiva (manutenzione ordinaria) e sorveglianza dei beni mobili e immobili della struttura e dell'arena durante le proiezioni cinematografiche. Le principali attività a titolo esemplificativo sono le seguenti:

- manutenzioni ordinarie delle attrezzature conferite dall'operatore economico;
- sorveglianza delle strutture e delle attrezzature;

AREA COMUNITA'

- gestione delle attività derivanti dal D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e dalla legislazione in materia di locali di pubblico spettacolo.

Art. 5 - Riserva dell'uso delle attrezzature di proiezione da parte del concedente

Nelle giornate concordate il Teatro Concordia l'immobile sarà concesso unicamente per la gestione delle attività cinematografiche. Al di fuori delle giornate riservate all'attività cinematografica curata dall'affidatario, all'Amministrazione sarà consentito l'uso dell'impianto di proiezione per lo svolgimento delle proprie attività, cinematografiche o audiovisive, per un numero massimo di giornate, pari a venti per ciascuna stagione, che saranno concordate con il soggetto gestore, sia per evitare ogni forma di sovrapposizione o di concorrenza con l'attività cinematografica svolta, sia con riferimento ad eventuali costi da corrispondere allo stesso per personale specializzato nell'uso delle attrezzature.

Art. 6 - Impegni del Comune e dell'affidatario

Il Comune di San Benedetto del Tronto per il Teatro Concordia mette a disposizione gli arredi, gli impianti e le strumentazioni esistenti.

Il Concessionario dovrà dotarsi, prima dell'inizio del servizio di:

- proiettore digitale 4K qualità in formato DCP o migliorativo;
- server per proiezione digitale;
- processore audio dolby digitale o migliorativo.

Art. 7 - Oneri e obblighi del Comune

Il Comune si impegna alla concessione temporanea in uso del Teatro Concordia al concessionario e assume gli oneri relativi all'idoneità della struttura affidata e quelli relativi alle manutenzioni straordinarie, qualora necessarie.

Il Comune si impegna, inoltre, ad agevolare il concessionario nello svolgimento del servizio, fornendo tutti gli strumenti operativi di propria competenza e provvederà inoltre a:

- vigilare sulla corretta esecuzione dei compiti in capo al concessionario;
- collaborare con il concessionario nella promozione e pubblicità delle attività.

Art. 8 - Obblighi a carico dell'affidatario

Ogni obbligo inerente e conseguente la gestione delle proiezioni cinematografiche presso il Teatro Concordia nei giorni di uso e presso l'arena cinematografica di cui al servizio in parola è a carico del concessionario, secondo le modalità di seguito specificate. Lo stesso dovrà provvedere in particolare a:

- Rispettare il Regolamento per il funzionamento del Teatro Concordia approvato con delibera di C.C. 6/2010;
- Rispondere di tutti i danneggiamenti ed eventuali sottrazioni di materiale di proprietà comunale presenti all'interno del Teatro Concordia, che si verifichino nelle giornate oggetto di concessione;
- costituire idonee coperture assicurative per danni, infortuni, indennizzi di qualsiasi natura che possono verificarsi sia nei riguardi del personale che per effetto della sua attività nei confronti dell'utenza, che mantengano indenne da responsabilità l'Amministrazione Comunale (*polizza per responsabilità professionale, polizze per R.C. terzi e R.C. per personale impiegato, con massimale di € 1.500.000,00 per sinistro e per persona*)

AREA COMUNITA'

- Garantire il pieno e regolare funzionamento delle proiezioni secondo quanto disposto dalle leggi e disposizioni regolamentari relative all'esercizio di tali strutture nonché quelle inerenti la sicurezza e la vigilanza antincendio, avendo acquisito le necessarie conoscenze in materia di sicurezza antincendio nei luoghi di lavoro e gestione dell'emergenza del pubblico secondo quanto previsto dal D.Lgs 81/2008 e s.m.i., dal DM 10 marzo 1998 e dal DPR 151/2011;
- Rispettare le normative vigenti per tutto il personale di cui si avvale;
- Mantenere il Teatro Concordia nelle migliori condizioni di sicurezza, igiene, decoro, fruibilità e conservazione e a restituirla, alla fine della gestione, nelle condizioni di presa in carico, salvo il normale deterioramento dovuto all'uso;
- Garantire i necessari interventi di manutenzione delle attrezzature con proprio personale e nel rispetto della legislazione vigente in materia, in particolare quella sulla sicurezza e tutela dei lavoratori, lasciando indenne il Comune da qualsiasi responsabilità;
- Munirsi delle eventuali autorizzazioni di polizia, amministrative e di ogni altro provvedimento autorizzatorio, comunque denominato, necessario all'espletamento delle attività prestate.
- Assolvere a tutti gli obblighi fiscali e tributari inerenti la gestione.

Tutti gli strumenti pubblicitari utilizzati dal gestore, con spese a proprio carico, dovranno riportare con evidenza la denominazione "Teatro Comunale Concordia/ Arena cinematografica – con il patrocinio del Comune di San Benedetto del Tronto".

Eventuali segnalazioni inerenti rotture, problematiche tecniche ecc. dovranno essere tempestivamente comunicate ed effettuate, anche in forma scritta, all'Ufficio Cultura, via mail all'indirizzo di posta elettronica: cultura@comunesbt.it.

Art. 9- Miglioramenti, addizioni e modifiche impiantistiche

Il concessionario potrà eseguire, presso il Teatro Concordia, opere e interventi di miglioria, addizioni e modifiche impiantistiche che eccedano l'ordinaria manutenzione soltanto previo consenso del Comune concedente. Per gli eventuali lavori autorizzati dovranno in ogni modo essere consegnati al Comune le necessarie dichiarazioni di conformità.

Le parti concordano, che l'affidatario dovrà provvedere con spese a proprio carico, ai lavori di riposizionamento dello schermo nonché all'adeguamento del sistema audio ed allestimento della cabina di proiezione e di quant'altro fosse necessario al regolare funzionamento del servizio.

Tali lavori dovranno concludersi entro e non oltre un mese dalla firma del contratto.

Art. 10 - Divieti

Sono formalmente e tassativamente vietati, senza autorizzazione del Comune:

- ogni forma di subconcessione del contratto, il subaffitto o qualunque altra forma di utilizzo da parte di terzi, di tutto o di una sola parte della struttura;
- la cessione, operata con qualsiasi forma, della gestione del servizio.

Il mancato rispetto delle norme del presente articolo costituisce motivo e causa di immediata decadenza dalla concessione in uso e di risoluzione del contratto.

Art. 11 - Revoca

AREA COMUNITA'

L'affidamento in gestione potrà essere revocato dal Comune in qualsiasi momento prima della scadenza, con decisione motivata, qualora gravi ed inderogabili esigenze di pubblico interesse rendessero incompatibili la prosecuzione del rapporto, ovvero nel caso di inadempimento grave degli obblighi di cui al presente atto. Nei casi di revoca della concessione da parte del Comune, così come nel caso di cessazione al termine del periodo di concessione del servizio, l'Ente non subentrerà al concessionario negli impegni assunti ed ancora in corso e declina fin d'ora qualsiasi responsabilità in proposito.

Art. 12 - Norme di rinvio

Per quanto non espressamente indicato nel presente capitolato si fa riferimento a quanto previsto dal Codice Civile e dalla vigente normativa in materia.

Art. 13 - Spese registrazione

Tutte le eventuali spese relative al contratto da stipulare sono a carico dell'affidatario.

Art. 14 - Descrizione degli spazi messi a disposizione per lo svolgimento delle attività:

Teatro Concordia sito in Largo Mazzini a San Benedetto del Tronto.

La struttura oggetto della concessione è costituita dai seguenti locali ed aree, come meglio descritti negli allegati:

- planimetrie (All.1)
- scheda tecnica (All. 2)